هل تعلم ؟

— أن السيدة فاطمة رشدي حين التحقت بالمسرح لم تكن تعرف القراءة والكتابة بينما هي اليوم تجيدهما اجادة تامة ؟

■

— وأن الاستاذ يوسف وهبي لا يدخن مطلقاً ولا يشرب الخمر ، الا اذا دفعه الدور الذي يمثله الى ذلك على المسرح ؟

■

— وأن الاستاذ مختار عثمان الذي يضحك الجماهير ويحبه الناس لخفة روحه وكثرة مجونه ، دائم العبوس ونادر الابتسام والمرح في حياته الخاصة ؟

■

— وأن الاستاذ احمد علام سافر الى انجلترا في الصيف الماضي بمؤازرة الحكومة ليزور المسارح الانكليزية وليقتبس منها بعض المعلومات ؟

■

— وأن الاستاذ جورج ابيض يحب التدخين ولكنه لا يشتري السجائر ولا يدفع لها ثمناً .. ؟

■

— وأن الاستاذ يوسف وهبي انفق مبالغ باهظة في رحلة فرقته الى اميركا في العام الاسبق ولم تغطها الارباح التي كسبها في تلك الديار .. ؟

■

— وأن السيدة فاطمة رشدي حين سافرت بفرقتها الى بغداد لقيت ترحيباً واكراما كبيرين من جلالة الملك فيصل، وأن الملكة خلعت ساعتها المرصعة بالماس من يدها واهدتها الى السيدة فاطمة .. ؟

■

— وأن الاستاذ يوسف وهبي ولد في ١٤ يوليو سنة ١٨٩٨ بمدينة الفيوم وسمي يوسف تيمنا ببحر يوسف في المدينة المذكورة ؟

■

— وأن الاستاذ وهبي لا يملك مسرح رمسيس وانما يستأجره فقط .. ؟

الى اليسار :
روبرت كوجان في ساعة فراغ

— وأن السيدة فاطمة رشدي ولدت في ٣ فبراير سنة ١٩٠٨ بمدينة دمنهور وهي صغرى اخواتها الاربع

■

— وأن السيدة عزيزة أمير تمكنت بمجهودها الشخصي من تمثيل أول رواية سينمائية مصرية (ليلى) ثم اعقبتها بروايتها الثانية (بنت النيل) وهي تعمل الآن لاخراج الثالثة . ؟

■

— وأن الاستاذ عزيز عيد اعتنق الاسلام قبل تزوجه من السيدة فاطمة رشدي وتسمى باسم « محمد المهدي » .. ؟

■

— وأن الاستاذ سامى شوا يستعد للقيام مع فرقة موسيقية مصرية برحلة واسعة في ممالك اوربا في شهر مايو القادم .. ؟

■

— وان الممثلة الفرنسية « كوليت دارفوي » التى اشتركت في تمثيل الفلم السينمائي « أولاد الذوات » كانت تتقاضى أجراً يومياً من الاستاذ وهبي قدره ثلاثون جنيهاً غير مصاريف الانتقال والاكل والسكن (في لوكاندة الكونتيننتال) طوال ايام عملها في الفلم المذكور ... ؟

■

— وان دور « غادة الكاميليا » هو الدور الوحيد الذي يعتبر « قاسما مشتركا » بين السيدات روز اليوسف وفاطمة رشدي وزينب صدقي .. ؟

■

— وأن متوسط الاجر الذي تدفعه المسارح لمعرب الرواية المسرحية هو خمسة عشر جنيها بينما يرتفع ثمن الرواية الموضوعة الى خمسين .. ؟

بين المحرر والقارىء

سنفتح ابتداء من العدد القادم باباً نجيب فيه على الاسئلة التي يوجهها الينا القراء ويجب ان تقتصر هذه الاسئلة على شؤون المسرح والسينما المحليين والسينما الخارجي

